

De expositie 'Gelaagdheid'
door Hanneke Vleugel en Annalies Hoornweg

18 januari 2016 – eind april 2016



Met het dagelijks leven als inspiratiebron schildert Hanneke Vleugel met acrylverf de meest mooie dingen. Het is voor haar de kunst om de schildertechniek te ontwikkelen en te verfijnen. Hierdoor is het eindresultaat van de schilderijen vaak verrassend. De expositie bij Galerie Aepos zal bestaan uit 20 schilderijen met ieder een wisselend thema.

De keramiekbeelden van Annalies Hoornweg dienen als versterking van Hanneke's schilderijen. Haar beelden zijn geïnspireerd op architectuur en oude culturen. De overeenkomst met Hanneke wordt gevonden in de manier van werken. Zij gebruikt het ontwikkelen en verfijnen van kleuren om haar beelden tot leven te brengen. De gelaagdheid van kunst wordt hiermee zichtbaar.

Het is die gelaagdheid die in het werk van loopbaanadviseurs en trainers van Aepos als blikveld wordt gekozen. Zij zien die gelaagdheid terug bij hun cliënten en helpen ze om daadwerkelijk tot de kern van zichzelf te komen. Zo kunnen ze hun keuzes vaak beter en bewuster maken.

Tot eind april is de expositie 'Gelaagdheid' bij Galerie Aepos te bezichtigen.

