

Expositie 'Kruimels in het nest' door Jacqueline Verhoef

December 2011 – April 2012

De dagen worden korter, het wordt buiten kouder, planten, dieren en mensen beginnen zich in zichzelf terug te trekken. De krachten richten zich naar binnen – er is tijd voor bezinning en onthechting en behoefte aan geborgenheid, beschutting, veiligheid en het weg te kruipen in een warm nestje.

In de loop van de tijd heeft schilderes Jacqueline Verhoef van Atelier Blauwgras veel verzameld: gedachten, herinneringen, beelden, kleuren en geuren, woorden, schetsen en ideeën... Ze zijn als kruimels in haar nest.

Jacqueline zelf daarover: "Het is tijd om naar binnen te gaan om te ordenen, dingen een plaats te geven of er afstand van te nemen. Mijn nest inkruipen na het eens grondig uitgemest te hebben. De behoefte om terug te trekken, orde te scheppen en opnieuw vorm te geven. Om vervolgens naar buiten te komen met zowel oud als nieuw werk."



**Schilderij uit de expositie
Kruimels in het nest'**

Over de kunstenaar:



Jacqueline Verhoef (Didam, 1957)

Jacqueline is na enige omzwervingen in 1981 in Leeuwarden terecht gekomen. Daar volgde zij de 2de graads lerarenopleiding tekenen/schilderen en textiele werkvormen van 1983 - 1989. Na haar opleiding werkte ze als docent beeldende vorming en vanaf 1995 geeft zij haar eigen cursussen aan zowel volwassenen als kinderen. Ondertussen volgde ze in 2005/2006 het basisjaar aan de Klassieke Academie in Groningen. In 2006 startte Jacqueline haar eigen atelier "Blauw Gras". De perfecte ruimte voor haar cursussen en workshops.

Ze wil haar deelnemers aan haar workshops uitdagen om te komen met een eigen stijl en visie. "Ik vind het belangrijk om mensen de mogelijkheid te bieden hun eigen creativiteit te ontdekken."

Jacqueline laat haar inspireren door mensen en door de natuur. Ze kiest haar onderwerpen dichtbij: bloemen, planten, stillevens, haar kinderen. Naast het schilderen werkt Jacqueline veel met vilt. Vilt biedt de mogelijkheid om zowel twee- als driedimensionaal te werken: dicht en transparant, sober of juist uitbundig van kleur. Het vilt helpt haar om het figuratieve los te laten. Jacqueline experimenteert -na een drukke levensfase met kinderen die nog klein waren- nu meer en is op zoek naar een meer expressionistische manier van werken waarin de emotie een rol speelt. De expositie "Kruimels in het nest" is een duidelijke combinatie van oud en nieuw werk, op de drempel van een nieuw jaar...