

Expositie 'Verbinding' van Marieke van Leeuwen

April 2014 – November 2014

Er bestaan maar weinig woorden waaraan zoveel verschillende invullingen kunnen worden gegeven als aan het woord "verbinding". Mensen verbinden zich met personen, natuur of gebeurtenissen. Het in staat zijn contact te maken, of verwantschap te voelen met datgene wat je werkelijk raakt en beweegt in het leven is volgens Marieke van Leeuwen een vorm van levenskunst.

Naast dat verbondenheid zelf bijna een kunstvorm is, vormt 'verbinding' voor Marieke een bron van inspiratie voor het creëren van keramiëkkunst en schilderijen. Vanaf het moment dat ze in alle kwetsbaarheid toestond haarzelf werkelijk te leren kennen, begon ze betekenisvolle verbondenheid met anderen te voelen en kon ze dit gevoel van verbondenheid concreet maken in haar keramiek en schilderijen.

Dit komt tot uiting in soms aangrijpende kunstwerken waar er zowel ruimte is voor de mooie, tere kant van het leven, als de rauwe kant die onlosmakelijk bij het leven hoort. Dit laatste wordt op een prachtige manier naar voren gebracht in de ruwe huid van keramiek. Marieke's werk kenmerkt zich door een mix van melancholie met een flinke dosis humor. Daarnaast krijgen doorleefd en doorwerkt zijn een prominente rol in Marieke's nieuwste expositie. In aan aantal werken is dit tot het uiterste doorgevoerd in aandacht voor details.



'Mannetje' uit expositie Verbinding

De verbinding die Marieke voelt met haar man - Aloys - en met haar naasten is haar veel waard, aangezien deze toestaat het leven gezamenlijk te beleven en te delen. De expositie verbeeld haar interpretatie van verbinding welke ze graag samen met anderen wil beleven en delen.



Over de Kunstenaar:

Marieke van Leeuwen (1957)

Marieke werkt in haar atelier in het Friesche Nij Beets. Sinds 2004 is ze bezig met schilderen en vanaf 2007 met keramiek.

Opgegroeid in Brabant en na jaren in de Randstad gewoond te hebben, woont ze sinds 2001 in Friesland. Marieke: "Het was een fantastische keus om naar Friesland te gaan. Van het drukke westen waar ik woonde naar het filevrije Friesland waar we wonen omrand door de natuur. In de stilte en op de ruimte van het Friesche platte land heb ik een prachtige ruimte waar ik kan werken. Alleen in alle rust, of samen met anderen."